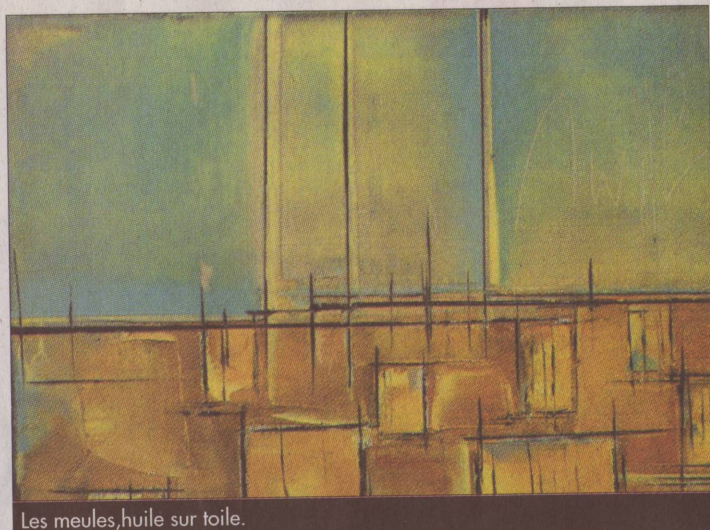


CARROUGE

A la Galerie Jaykay jusqu'au 27 septembre

Les tableaux lumineux de Nicolas Wirth



Les meules, huile sur toile.

Nicolas Wirth a les idées claires, ressemblant à la lumière de ses tableaux. La création artistique s'est toujours imposée à lui comme une évidence et c'est la façon dont il parle qui nous touche: sans détours il explique combien la peinture, en autodidacte et iconoclaste qu'il se désigne, lui a permis, parallèlement à sa profession dans la finance, d'échapper au stress de la vie quotidienne.

Cartes de crédits et palette de verre

Comme pour mieux sentir les couleurs, choisies franches, qu'il mélange sur une palette de verre, il travaille dans des endroits peu éclairés, permettant à ses interventions de mieux resurgir. Ses huiles, où le figuratif flirte avec l'abstrait, ont des thèmes simples et directs, puisés dans sa proximité: paysages, nus, natures mortes, musiciens, voiliers. Mais là où l'artiste nous étonne le plus, c'est lorsqu'il troque ses pinceaux contre ses cartes bancaires, celles-ci devenant outils de son atelier! A voir jusqu'au 27 septembre.

www.nicolaswirth.com
mer-dim 14 h-18 h / Tél. 079 239 69 87